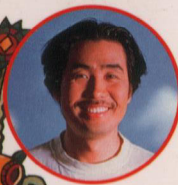




5,800円(税抜)  
BCRM-0041



サザンオールスターズ  
野沢毛ガニが音楽プロデュース!

## 音楽もゲームも楽しくって感動もの。

「3DGキャラクター」「ハイレベルの音楽」「ゲームの楽しさ」が一体になったエンターテインメント。  
サウンドを組み合わせたり、セッションにも参加できて、何回トライしても飽きない面白さ。  
子供はもちろん大人も夢中にさせる、ハイ・グレードな作品です。

不思議なエイリアンたちが住む  
5つの国をのぞいてみると…!



虫の国



水の国



体の国



原始の国



妖怪の国

### 動作環境

- 対応機種：68LC40以上の機種を推奨 ■空きメモリ：5MB以上 ■システム：漢字Talk7以降
- モニター：13インチカラーモニター以上 640×480ドット256色以上表示
- CD-ROMドライブ：倍速CD-ROMドライブ推奨 ■その他：Quick Time 2.0対応（バンドル）

●開封の前にお読み下さい。

本製品は、お客様が同梱の使用許諾契約に同意いただける場合のみ、ご提供させていただきます。契約内容をご覧の上、ご同意いただける場合には、お手数ですがパッケージ同梱のユーザー登録カードに必要事項をご記入の上、弊社までご返送ください。ユーザー登録カードをご返送いただかないと、必要なサービスが受けられないことがありますので、ご注意ください。

★使用許諾契約書（抜粋）

本ソフトウェアに含まれるプログラム及びマニュアル（以下総称して「本製品」という。）は株式会社アミューズ及びバンダイビジュアル株式会社が権利を所有しており、下記の条項を遵守されることを条件に、お客様に対し非譲渡及び非独占の、本製品の使用に関する権利を許諾します。●お客様は、本製品内のプログラムを同時に単体のコンピュータでのみご使用になれます。●次の事項を禁止します。イ、本製品及び複製の全部または一部を改変したり、第三者に譲渡、販売、頒布（パソコン通信のネットワークを通じて通信により提供することを含みます。）すること。ロ、本製品に表示されている著作権者その他権利者の表示を削除したり変更を加えること。ハ、マニュアルの全部または一部を複製すること。ニ、本製品を日本国外に持ち出し、使用すること。ホ、プログラムを人間が判読可能な状態に解析すること。●株式会社アミューズ及びバンダイビジュアル株式会社の保証は本製品の品質、商品性、性能に関するリスクを負うものではありません。また、お客様が本製品を使用した結果についてはお客様の責任とさせていただきます。

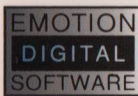
ファンキーファニーエイリアンズ ©北島小百合/アミューズ ©1995アミューズ

\*Macintosh、Quick Timeは米国Apple Computer社の登録商標です。

MADE IN JAPAN

発売元：株式会社アミューズ 販売元：バンダイビジュアル株式会社

バンダイ ビジュアル株式会社 〒111 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル  
問合わせ先 TEL：03-5828-3051



ファンキーファニーエイリアンズ

Macintosh版CD-ROM



BCRM-0041



That's Music Entertainment!

ファンキーファニーエイリアンズ

Macintosh版CD-ROM





## このおはなしの登場人物



### ●タンゴ●

音楽が大好きで好奇心いっぱい。  
いつも楽しいことを  
探しています。



### ●トッケイ●

タンゴの友達で、  
いつもいっしょに  
冒険をしています。



### ●キメラ●

音符星の王子様。音楽修行の旅をしています。  
宇宙船ソシソン号の故障のおかげで  
タンゴとトッケイに出会います。



### ●バンマアス王●

キメラのパパで、音符星の王様。  
キメラの音楽修行を助けてくれます。



### ●キメラのママ●

修行の旅に出ているキメラをとて  
心配している、やさしいママです。

## ◆で あ い 会◆

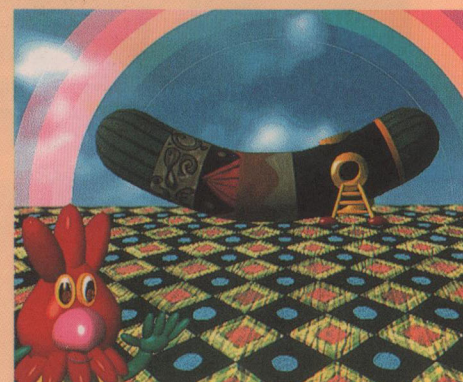
遠い宇宙の出来事です。地球人が  
すてた燃えないゴミが、キメラの乗  
る宇宙船ソシソン号にぶつがって  
しまいました。宇宙船は、音楽好き  
で好奇心いっぱいのタンゴとトッ  
ケイの住む星に落ちてしまいまし  
た。物語はここからはじまります。



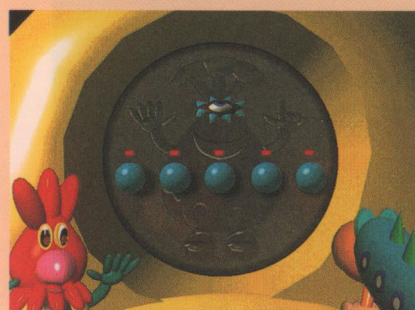
宇宙をただようゴミが、宇宙船ソシソン号  
にぶつかってしまいました。



「何かいいことない？」タンゴとトッケイの  
二人組はいつも楽しいことを探しています。



二人の前に、突然、ソーセージのような  
宇宙船が落ちてきました。



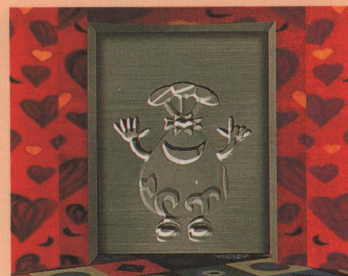
宇宙船の入り口ではあやしげなボタンが  
点滅しています。どうしたら中に入れる  
のでしょうか。二人は考えました。



中に入ってみると、そこには不思議な絵が描いてあ  
る扉が三つありました。



なか はい ふたり  
中に入った二人は、ワクワクしながら  
とびらをあけてみました。



トントンとノックしてみました。

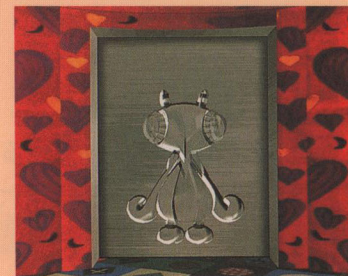


そこは不思議な部屋でした。でも部屋の中にはロボットが寝ているだけでした。



とつぜん へん かたち たの おんがく  
突然、変な形のツボから楽しい音楽  
ながれがきて、タンゴは音に合わせて  
おどりをしました。

さいしょ へ や で ふたり  
最初の部屋を出てから、つぎに二人  
は別の扉を開けてみました。



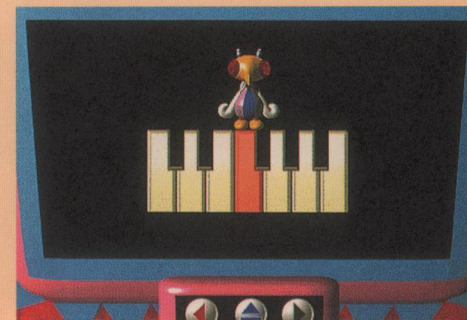
またトントンとたたいてみました。



ここにも誰もいません。大きなテレビがあるだけです。



テレビでは、キメラのアルバムや旅  
の日記を見ることができました。



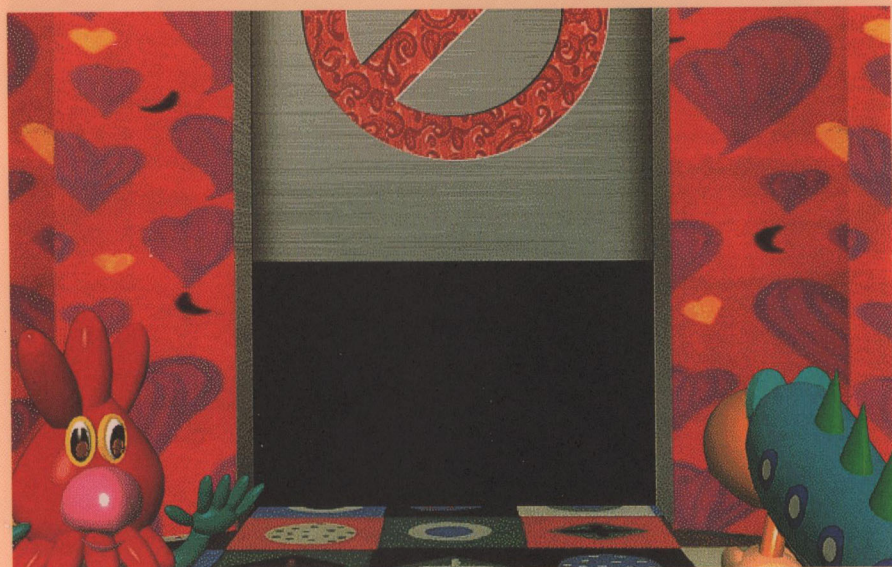
テレビの画面が鍵盤にかわると、また何か音  
が鳴りました。



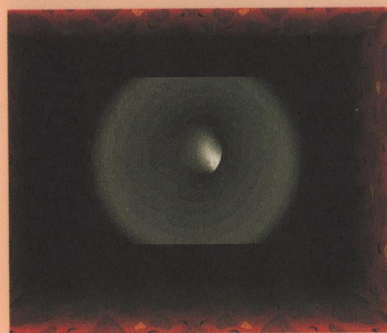
いよいよ最後の扉を開けるときです。二人はもう、ドキドキです。



もう一度トントンとたたきました。



扉が開くと中は真っ暗です。いったい何が待ち受けているのでしょうか。

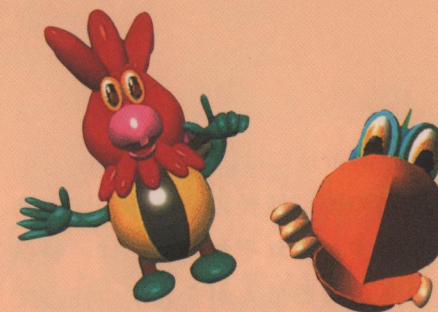


中に入ると、そこには穴があいていました。「きゃー、落ちる〜っ」



タンゴとトッケイが落ちこちたのは薄暗い部屋でした。誰かがいる気配がします。

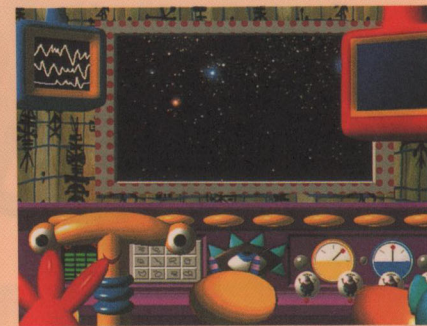
暗闇に目がなれてくると、そこには誰かがいるようです。二人は声をかけてみました。



そこにいたのは、宇宙船が故障して、ここに閉じ込められていた音符星の王子様キメラです。自動翻訳器がこわれていて、何を言っているのか、わかりません。



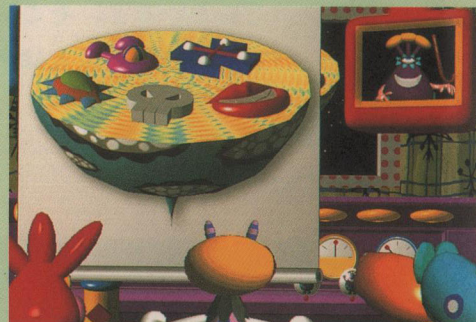
タンゴとトッケイが翻訳器を直してあげると、キメラはいままでの出来事を話してくれました。



そして三人は、素晴らしい音楽を見つけるために、修行の旅の目的地、パラエ帝星へ向かいました。



バラエ帝星には、虫の国、水の国、  
原始の国、妖怪の国、体の国があ  
ります。それぞれの国には、特徴  
のある楽器星人が5人ずつ住んで  
います。三人は、その宇宙人たち  
を探す冒険をはじめました。

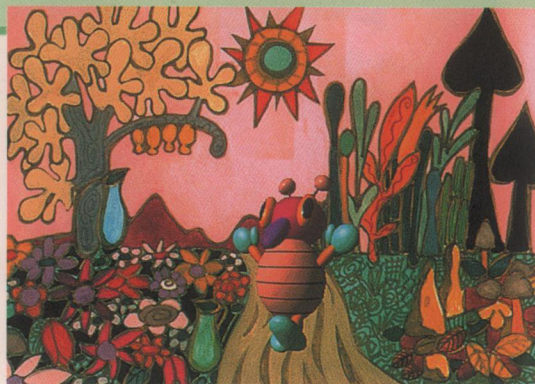


「まず、どの国から行こうか」三人は相談  
しました。

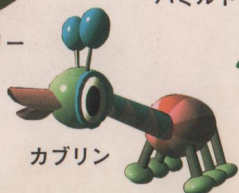


## ●虫の国

シャイな音楽家が潜んでいるのは、極  
彩色の木や花の陰。草むらや枯れ葉を  
かき分けると、シンセサイザー音で鳴  
く虫たちが、それぞれのリズムや音を  
奏でます。



ウィリー



カブリン



ハミルトン



ポール

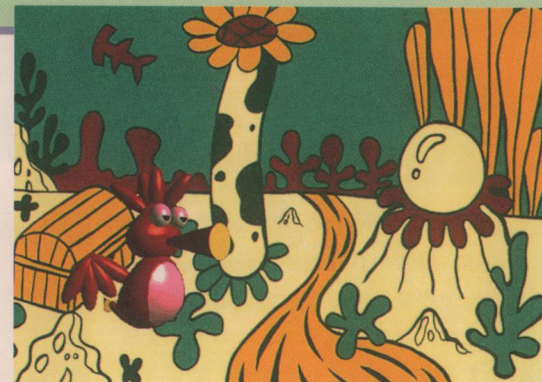


モンティー



## ●水の国

太陽のジグソーパズルの向こうに広が  
るのは海底の世界。イソギンチャクの  
後ろや宝の箱の中に隠れているのは、  
美しいテノールやソプラノで歌ってく  
れる芸術家たちです。



シーカウ



トラトラ



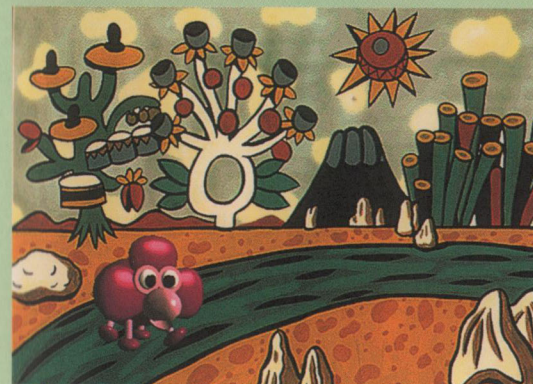
ピエール



ブヨヨ



ミカエル



## ●原始の国

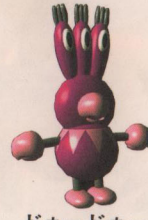
この国の面々は、ビートの達人。アッ  
プテンポのパーカッションや、ファン  
キーなリズム、スローテンポの太鼓な  
どによるセッションは、時に陽気に、  
時に心地よくハートに響きます。



イヴァン



サイロン



ドゥードゥー



トントン



ベッカー





## ● 妖怪の国

ちょっと不気味なこの国に住んでいるのは、風変わりな連中ばかり。お墓の中に住む破れ提灯や、血の池にいる入道たち。キャラクターもユニークなら、発する音もとってもユニークです。



カロリーヌ

ギョーム



スネ



ニュードウ

パンキー



## ● 体の国

心臓の鼓動する音、胃や腸が動く音。この国では体だってミュージシャンなのです。内臓のセッション、聞こえませんか。



アボン



カンピー



ジョバンニ

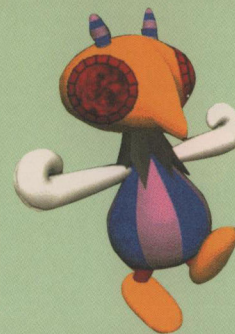


チピロン



ハウム

キメラたちは、バラエ帝星の5つの国を回って、楽器星人を見つけだし、音楽修行にはげみました。



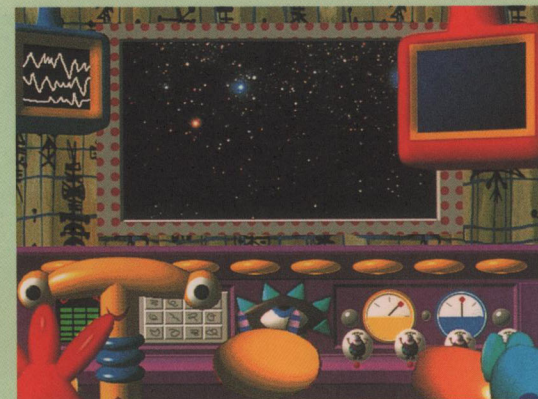
それぞれの国で楽器星人を見つけると、すてきなセッションを聞かせてくれました。



5つの国をまわって、出会った宇宙人たちは、なんと25人！いろいろな音楽を知ることができました。



そしてキメラのパパ、バンマアス王が、キメラにあるメッセージを送って来ました。



それは最高の音楽を聞くことができる場所を示したメッセージです。三人を乗せた宇宙船は新しい旅に出發します。



## ◆ さいご ぼうけん 最後の冒険 ◆

さんいん の うちゅうせん ふう 三人を乗せた宇宙船ソシソン号は、  
メッセージにしたがって宇宙を飛  
んでゆきます。しばらくしてキメ  
ラがおお 大きな声で言いました。



「あっ、あれは音符星だ！」最高の音楽はキ  
メラの生まれ育った星ににあったのです。



音符星に帰ってきた三人を、バンマアス王とキメ  
それに合わせてタンゴとトッケイも歌い始め、つ



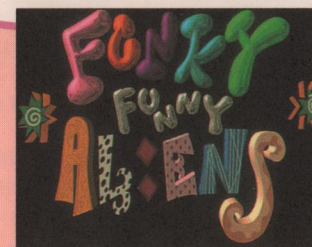
パラエ帝星の楽器星人たちがキメラたちを追って、つぎ  
つぎに集まってきました。

**あっ、みんながやってきます。**



ラママが向かえてくれました。キメラはうれしくて歌い  
づいてバンマアス王とママも歌い始めました。

さあ、今度はあなたが参加する番ですよ。







# ファンキー・ファニー・エイリアンズ

## CD-ROMの楽しみ方

### はじめる前に

#### このソフトに必要な動作環境

このソフトはMacintosh IIシリーズ以上のコンピュータで動きます。このソフトの起動には、CD-ROMドライブが必要です。CD-ROMの扱い方などについては、CD-ROMドライブ付属のマニュアルをご参照ください。システムは漢字Talkが必要です。機能拡張としてQuickTimeのバージョン2.0以降が必要です。(バージョン1.0、1.5では動きません。) インストールされてない方は、説明に従って、インストールしてください。このソフトの操作には、Macintoshの基本的な使い方の知識が必要です。クリック、ドラッグなどの用語の他、基本的な手順などについては、Macintosh本体付属のマニュアルをご参照ください。

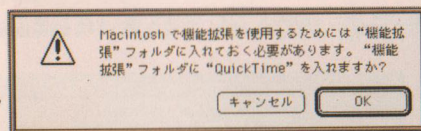
#### Quick Timeをインストールしましょう (すでにインストールされている方は必要ありません。)

本製品には、QuickTime2.0がバンドルされています。CD-ROMドライブに「ファンキーファニーエイリアンズ」をセットしたら、「ファンキーファニーエイリアンズ」アイコンをダブルクリックして、ウィンドウを開いてください。ウィンドウ内のQuickTimeのアイコンをシステムフォルダにドラッグし、コピーしてください。PowerPCをお使いの方は、QuickTimePowerPlugもシステムフォルダにドラッグし、コピーして下さい。



その際、右のようなダイアログが表示されますが、[OK] をクリックしてください。

コピーできたら、Macintoshを「再起動」(リスタート) してください。再起動することにより、QuickTimeのインストールが完了します。



#### 入力メニューをローマン入力にしましょう

日本語入力からローマン入力に切り替えるためには、⌘(コマンド) + スペースを押します。

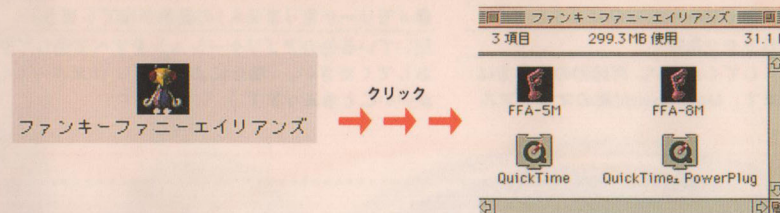
#### ●注意事項●

「ファンキーファニーエイリアンズ」をプレイ中に、動作が極端に遅くなる、止まってしまうなどの不都合が生じる場合、次のように対処して下さい。

- ①システムフォルダ内の「機能拡張」フォルダや「コントロールパネル」フォルダから不要なファイルを一時的にどける。
- ②「メモリ」コントロールパネルの「仮想メモリ」をなるべくOFFにする。
- ③再起動し、「ファンキーファニーエイリアンズ」をプレイする。

### 1. ファンキーファニーエイリアンズの始め方

ディスクをCD-ROMドライブに入れ、<ファンキーファニーエイリアンズ>のアイコンをクリックしてください。ウィンドウが表示されたら、ご使用しているマッキントッシュの空きメモリーが5MB以下の場合には<FFA-5M>を、それ以上の場合には<FFA-8M>アイコンを、ダブルクリックしてください。



すると、この画面が現れます。自分にあったボタンをクリックしてください。2回目の人のボタンをクリックすると、自由にいくつかの場面に行けるメニューが現れます。

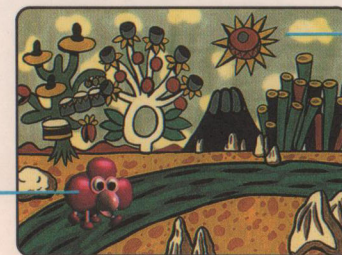
### 2. さあ、物語のスタートです。

地球人が宇宙にすてた「燃えないゴミ」から、この物語は始まります。宇宙に浮かんでいる、「燃えないゴミ」をクリックしてください。



### 3. 気になるところをクリック (ゲームの進め方)

このお話は、すべてマウスを使って、画面上にかくされている、ボタンになっているところをクリックするだけで進んでいきます。どこがボタンになっているかは、クリックしてみてものお楽しみです。途中2カ所だけ、ドラッグといって、選んだ部分をクリックしたままマウスを動かし、そこにあるものを引っ張り出したり、移動させる所がでてきますので覚えておいてください。



登場人物がボタンになっていることもあります。

何でもない景色の中にもボタンがあるかもしれません。

..... とにかくさわってみよう! .....

### 4. ゲームを終わる

画面の端にある<やめる>ボタンを押してください。

(ただし、ゲームはまた最初からになります。はじめの画面で「2かいめのひと」をクリックし、終了したところのパートを選んで途中から始められます。)

\* ⌘(コマンド) + Qでの終了はしないでください。エラーが起こる場合があります。

やめる



〈こまったな、どうしよう?!〉

●ディスクが入らない!

CD-ROMドライブに電源は入っていますか?  
入れる向きはあってますか?

●時計マークのまま止まっちゃった! クリックしても  
反応がない… かわれちゃったの?

再起動(リスタート)してください。再起動のやり方は  
機種によって異なります。Macintosh付属のマニュアル  
を確認してください。

●音が出ない

コントロールパネルのサウンドのところをみてくださ  
い。ボリュームが0になっていませんか?

●メモリーが足りません!の表示が出てしまう。

開いている他のアプリケーションをすべて閉じてやりな  
おしてください。(場合によっては、リスタートした方  
がいいこともあります。)

●つくったひとたち

企画・原案	北島小百里 野沢毛ガニ
絵・デザイン	北島小百里
音楽監督	野沢毛ガニ (サザンオールスターズ)
.....	
総合プロデュース	桜井 尚
制作プロデュース	首藤昌子 (ユーブランニング)
	板谷城児 (GML)
脚本	内山由香・福島由紀子・板谷城児 (GML)
デザイン・プログラム	加藤佳世 (GML)
CG・デザイン	白川隆二 (GML)
音楽制作・演奏	野沢毛ガニ/パーカッション
	島田昌典/キーボード
	永井充男/キーボード
	六川正彦/ベースギター
	弘姫由美/ボーカル
	猪俣章三/レコーディングエンジニア
	井上徳男/レコーディングエンジニア
	奥村典史/レコーディングエンジニア
	山崎 敦/デジタルレコーディングエンジニア
.....	
制作協力	ユーブランニング
	GML
	Kプロジェクト



ファンキーファニーエイリアンズ

©北島小百里/アミューズ

©1995アミューズ/PLEX

